



ANTICO

Enduit décoratif



DÉFINITION

- Enduit décoratif à base d'émulsion acrylique en dispersion aqueuse, associé à une cire teintable.

DESTINATION

- Intérieur.
- Travaux neufs ou rénovation.
- Habitations individuelles et locaux collectifs (hôtels, restaurants, magasins, showrooms, salles de fêtes ...)

PROPRIÉTÉS

- Produit bi composant ;
- Aspect esthétique modulable ;
- Idéal pour les finitions à l'ancienne ;
- Applicable sur fond en relief ;
- Bon garnissant ;
- Sans odeur.

CARACRERISTIQUES TECHNIQUES

Aspect en pot

Enduit : pâte.
Cire : gèle.

Aspect du feuil sec

Enduit : mat.
Cire : brillant.

Temps de séchage

(à 20-25 °C et 50 % HR).
Enduit : 2 heures pour l'enduisage et 12 heures pour le fini décoratif.
Cire : 30 minutes en surface et 2 heures à cœur.

Densité à 20 - 25 °C

1,65 ± 0,05..

Extrait sec

Enduit : 76 ± 1 %.
Cire : 33 ± 1 %.

Rendement

-Enduit : 1 à 2 m²/Kg.
-Cire : 8 à 10 m²/Kg.

Conditionnement

-Enduit : 20 Kg.
-Cire : 4 Kg.

Teintes

-Enduit : blanc naturel.
-Cire : teintes des nuanciers Harmony Synthésis et Harmony Déco.

Conservation

1 an dans leur emballage d'origine, plein et fermé.
Conserver à l'abri du gel et des fortes chaleurs.



ANTICO

MISE EN ŒUVRE

Nature des supports

- Plâtre ; mortier de ciment ; bois ; anciennes peintures.

Travaux préparatoires

(Une reconnaissance préalable du support est nécessaire pour déterminer la nature des travaux)

- Prévoir un état des fonds requis pour les travaux courants (planitude générale initiale non modifiée ; altérations accidentelles corrigées ; faibles défauts d'aspect et traces d'outils d'application tolérés ; aspect d'ensemble poché).

- Sur plâtre : égrenage, époussetage.
- Sur mortier ciment : brossage, époussetage, égrenage.
- Sur bois : brossage à sec, ponçage à sec, époussetage.
- Sur anciennes peintures adhérentes : lessivage ou brossage.
- Sur anciennes peintures mal adhérentes ou incompatibles : décapage.

Matériel d'application

- Lisseuse inox ou couteau américain pour la passe d'enduisage.
- Lisseuse ou brosse décorative pour la finition décorative.
- Pinceau et éponge synthétique pour la finition colorée.

Nettoyage du matériel

Eau ou solvant si le produit a séché.

Dilution

ANTICO est prêt à l'emploi et ne doit pas être dilué.

Précautions d'emploi

- Avant de commencer les travaux, il est conseillé de réaliser une surface « témoin » afin de confirmer auprès du commanditaire l'effet décoratif recherché.
- Pour obtenir un aspect esthétique homogène, il est conseillé de réaliser l'application par la même « main ».
- Respecter les conditions d'application suivantes : température ambiante supérieure à 8 °C et humidité ambiante inférieure à 65 % HR.

Système d'application

- Impression : 1 couche de LUXOFIX ou LUXOMAT.
- Passe d'enduisage : 1 couche d'enduit ANTICO formant le fond.
- Finition décorative: pastillage de finition avec l'enduit ANTICO, appliqué à la lisseuse.
- Finition colorée : 1 couche de cire ANTICO teintée, appliquée au pinceau et figolée à l'éponge synthétique.

ANTICO

NOTICE D'APPLICATION

- 1 A l'aide de la lisseuse ou du couteau américain, appliquer l'enduit ANTICO en une couche de ratissage, puis laisser sécher pendant 2 heures.



- 2 - Première proposition : à l'aide de la lisseuse, appliquer une deuxième couche d'enduit ANTICO par pastillage, avec des touches aléatoires partiellement superposées, selon l'effet désiré. Laisser sécher pendant 12 heures.
- Deuxième proposition : à l'aide de la lisseuse, poser grassement une deuxième couche d'enduit ANTICO, puis, dans le frais, appliquer avec la brosse décorative des pressions successives, selon l'effet désiré. Laisser sécher pendant 12 heures.



- 3 A l'aide du pinceau, appliquer une couche de cire ANTICO teintée, puis passer avec l'éponge synthétique pour figner l'effet.



luxo
PEINTURE